

**CENTRE D'ESTUDIS LOCALS  
DE  
L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ**

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL  
CONTRACTE MIXTE D'OBRA, SERVEIS I  
SUBMINISTRAMENTS PER A LA  
MUSEALITZACIÓ DE LES COVES DE  
L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ**

**L'Espluga de Francolí  
Desembre 2010**

# ÍNDIX

## **I.-MEMÒRIA DESCRIPTIVA**

- 1.- Motivacions**
- 2.- Antecedents**
- 3.- Pressupost i finançament**
- 4.- Objecte del plec tècnic**

## **II.- REQUERIMENTS TÈCNICS DEL CONTRACTE**

- 5.- Objecte i característiques generals del contracte**
- 6.- Criteris de referència**
  - a) Criteris socioeconòmics.**
  - b) Criteris mediambientals.**
  - c) Criteris innovadors.**
- 7.- Especificacions tècniques de musealització**
  - a) Període cronològic de referència.
  - b) Períodes culturals susceptibles de tematitzar.
  - c) Públic al que va adreçat.
  - d) Tipus de visita.
  - e) Àmbit d'actuació:
    - 1) Unitat d'Obra 1
    - 2) Unitat d'Obra 2
    - 3) Unitat d'Obra 3
    - 4) Unitat d'Obra 4
  - f) Tematització:
    - 1) Unitat d'Obra 1
    - 2) Unitat d'Obra 2
    - 3) Unitat d'Obra 3
    - 4) Unitat d'Obra 4
- 8.- Consideracions tècniques**
  - a) Electròniques
  - b) Museogràfiques
  - c) Infraestructura
- 9.- Altra documentació que haurà de constar en el projecte**

## **IV.- PLÀNOLS I FOTOGRAFIES**

## **I.- MEMÒRIA DESCRIPTIVA**

### **1.- MOTIVACIONS**

En sessió de data 20 de setembre de 2010, la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de l'Espluga de Francolí, va acordar per unanimitat l'adjudicació als Centre d'Estudis Locals de l'Espluga de Francolí dels treballs preliminars per a la licitació de la nova musealització de les Coves de l'Espluga, d'acord amb el que disposa la normativa legal vigent d'assignació directa d'obres i serveis per pressupostos inferiors a les quantitats establertes (art. 122.3 de la Llei 30/2007, de 30 d'octubre de Contractes del Sector Públic –en endavant LCSP-). Aquests treballs consistiran en la redacció del document tècnic -en endavant Plec Tècnic - que ha de servir de base per a la licitació de l'actuació de la nova musealització de les Coves de l'Espluga, en les condicions establertes en el pressupost presentat pel Centre d'Estudis Locals (ref. 1-2011 de 13/09/2010), amb càrrec a la partida 333-627000 del pressupost de l'exercici corrent any 2010.

### **2.- ANTECEDENTS**

Des la seva creació l'any 1994, les coves de l'Espluga han esdevingut el principal recurs turístic-cultural de la vila, juntament amb el Museu de la Vida Rural, Museu del Vi i darrerament el Museu de la Fassina. Durant aquests darrers 16 anys les Coves de l'Espluga han assolit una reconeguda vàlua com a punt de referència turística de les comarques tarragonines, així com una carta d'identitat de la vila arreu del país. Els més de 54.000 visitants anuals constants, avalen sobradament la seva importància turística i, de retruc, els beneficis indirectes que deixa a la població i pobles de l'entorn.

El seu posicionament com a punts de referència dels turisme cultural d'interior a nivell del nostre país, es fa palès en els diferents rànquings de visitants que reben els museus i jaciments prehistòrics de Catalunya.

## SUBMARCA 2.3 COVES PREHISTÒRIQUES

Classificació dels recursos turístics respecte als àmbits prioritaris identificats

\*\*\* Recurs turístic prioritari      \*\* Recurs turístic significatiu      \* Recurs turístic      0 Recurs potencial

Interès turístic	Recurs	Municipal	Marca turística	Singularitat	Gestió	Visites 2008	Xarxes/Rutes	Promoció	Observacions
*	Cova de Can Sadurn	Begues (Baix Llobregat)	Costes del Garraf	-	Ajuntament de Begues / Centre d'Estudis Beguetans	/Familia Sadurn	-	-	En procés de musealització i construcció d'un centre d'interpretació centrat en les restes de ceràmica més antigues d'Europa
***	Cova de la Font Major	L'Espluga de Francolí (Conca de Barberà)	Costa Daurada	-	Ajuntament de l'Espluga de Francolí	54.727	-	-	Amb fons Feder 2007-2010 es crearà un espai interpretatiu a l'entorn de la Cova de la Font Major
0	Cova de les Crioleres	Vianova de Sau (Osona)	Catalunya Central	-	Sr. Vilà / Prop. privada	-	-	-	Hi ha rutes de senderisme i un projecte de dinamització del turisme arqueològic a la Vall de Sau-Cobracabra
0	Cova del Parco	Alts de Balaguer (Noguera)	Terres de Lleida	-	Museu del Montsec	-	-	-	S'organitzen jornades de portes obertes durant les excavacions realitzades per la Universitat de Barcelona
0	Cova de les Pixarelles o de Bala	Tavertet (Osona)	Catalunya Central	-	-	-	-	-	Hi ha rutes de senderisme i un projecte de dinamització del turisme arqueològic a la Vall de Sau-Cobracabra
*	Cova dels Vilasos o dels Vilars	Os de Balaguer (Noguera)	Terres de Lleida	UNESCO - Patrimoni de la Humanitat	Ajuntament d'Os de Balaguer	-	-	*Club Cultura de Turisme de Catalunya *Turespiana	Art rupestre de l'arc mediterrani. Entrada gratuïta amb visita prèvia concertada
**	Coves del Massís del Montgrí	Torroella de Montgrí i Ulls (Baix Empordà)	Costa Brava	-	Museu del Montgrí i el Baix Ter	-	-	-	Segons Eudald Carbonell, els jaciments del Cau del Duc d'Ulls i del Cau del Duc de Torroella s'associen a un Homo Heidelbergensis o a una espècie arcaica d'home de Neanderthal. S'hi organitzen visites.
**	Coves del Salnitre	Collbato (Baix Llobregat)	Costa del Garraf	-	-	-	-	-	Els materials arqueològics són al Museu de Montserrat
***	Coves del Toll	Moià (Bages)	Catalunya Central	-	-	28.625	-	-	-
**	Mercat de la Prehistoria	Moià (Bages)	Catalunya Central	-	Ajuntament de Moià	-	-	-	Festa de recreació prehistòrica
*	Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona	Barcelona (Barcelonès)	Barcelona	-	Museu d'Arqueologia de Catalunya	24.968	*Arqueoticket *Grup de treball Via Augusta *Ruta de l'Art Rupestre *Ruta dels Ibers	Club Cultura de Turisme de Catalunya	Coordina la Ruta de l'Art Rupestre
**	Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles	Banyoles (Pla de l'Estany)	Costa Brava	-	-	5.357	-	-	Es presenten la mandíbula de Banyoles, les coves paleolítiques de Sarrià i el poblat neolític lacustre de la Draga (Banyoles)
***	Museu d'Història de Catalunya	Barcelona (Barcelonès)	Barcelona	-	-	221.998	-	-	-
*	Parc Arqueològic Didàctic i Experimental	Sant Llorenç de Montgal (Noguera)	Terres de Lleida	-	Associació Recerca i Difusió del Patrimoni de la Noguera / CEPAP - UAB	-	*EXARC	-	Rèpliques de campaments prehistòrics i espais que simulen elements de jaciments arqueològics. Associat al Camp d'Apropiament de La Noguera. S'organitzen visites a aïllats i coves.
**	Parc de les Coves Prehistòriques	Serinyà (Pla de l'Estany)	Costa Brava	-	Consell Comarcal del Pla de l'Estany	-	-	Club Cultura de Turisme de Catalunya	-
**	Parc Neolític de La Draga	Banyoles (Pla de l'Estany)	Costa Brava	-	Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles	3.000	-	-	Únic jaciment lacustre neolític de la Península Ibèrica.
***	Parc Prehistòric de les Mines de Gava	Gava (Baix Llobregat)	Costa del Garraf	-	-	30.274	-	-	-

II

ELS PRIMITIUS HABITANTS DE CATALUNYA: NEANDERTALS I CROMANYONS

Quadre.-1 Posicionament de les coves de l'Espluga en un segon lloc dins el rànquing d'elements turístics prehistòrics i històrics de Catalunya  
(Font: [http://www.gencat.cat/diue/ambits/turisme/pla\\_intangibles/pdfs/223.pdf](http://www.gencat.cat/diue/ambits/turisme/pla_intangibles/pdfs/223.pdf))

L'actual musealització de les coves de l'Espluga ha estat capaç de mantenir constantment un flux de visitants que abasta un ampli ventall de sectors: des de les visites escolars, xifrades en uns 18.000 alumnes d'arreu dels Països Catalans i que es mantenen constants i fidels, fins els grups organitzats a través d'agències de viatges,

visites d'aventura i visites familiars, sense descurar el conjunt de visitants estrangers que, a través de les audioguies i els audiovisuals, tenen l'opció d'efectuar el recorregut en 5 idiomes a escollir. La variada oferta i el factor sorpresa que captiva al visitant que s'endinsa en les coves, així com l'elevat grau de satisfacció que es desprèn de les periòdiques enquestes de qualitat que es realitzen als diferents grups que han visitat les coves, és el mitjà més eficaç i efectiu de transmissió publicitària de les coves i del que es nodreix el constant flux de visitants anuals. Aquest llistó alt fa que aquest avantprojecte de remodelació de les coves sigui des de bon començament molt exigent en els resultats que es pretenen aconseguir amb aquesta nova musealització. Els projectes que es presentin a licitació no podran defraudar les expectatives de manteniment i si cap increment dels nombre de visitants i el seu grau de satisfacció, atesa la repercussió econòmica que té per la vila i la comarca en general. Aquesta premissa ha d'esdevenir l'objectiu essencial del projecte.

Resums

Evolució dels visitants anuals a la Cova de la Font Major 1994-2010																	
	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
GENER	8.210	1.576	1.263	1.436	1.533	1.253	935	1.646	1.004	1.172	1.837	1.438	1.029	1.475	2.001	1.662	1.692
FEBRER	4.509	3.391	3.056	4.707	3.312	3.741	3.816	4.456	5.676	4.658	4.980	4.128	4.503	4.873	5.447	4.372	4.757
MARÇ	6.814	5.887	5.126	7.162	5.567	5.974	6.236	6.558	8.615	7.251	7.416	6.153	7.101	7.930	7.727	6.627	7.149
ABRIL	6.600	5.386	4.353	4.948	5.662	5.231	5.965	6.731	5.608	7.906	6.848	4.565	7.226	6.864	6.137	6.276	6.546
MAIG	6.717	5.163	4.150	6.083	5.124	5.041	4.739	5.779	6.429	7.524	6.556	6.563	8.213	6.562	6.801	6.565	7.331
JUNY	3.807	3.559	3.906	3.711	4.609	4.899	4.978	4.258	4.479	6.497	3.968	4.307	4.327	3.859	4.132	3.512	4.387
JULIOL	3.358	2.947	2.565	3.345	2.526	2.677	3.451	3.547	3.360	3.375	2.445	3.081	2.640	2.918	2.542	3.357	2.527
AGOST	5.792	5.304	4.709	4.760	4.869	5.495	7.211	6.468	6.236	5.162	5.296	5.143	5.836	5.712	5.355	4.933	5.430
SETEMBRE	2.235	2.758	2.168	2.062	1.880	1.744	2.742	2.948	2.224	2.082	1.724	1.905	2.275	2.073	2.555	1.938	
OCTUBRE	1.303	3.641	3.746	4.221	3.407	4.539	5.382	4.983	6.142	5.723	5.989	5.184	6.040	6.444	5.194	6.943	
NOVEMBRE	2.675	3.545	3.810	4.315	4.357	3.967	4.816	4.737	4.658	4.944	4.752	5.210	5.382	5.210	4.836	4.353	
DESEMBRE	2.504	1.785	1.994	1.871	2.109	2.230	2.971	2.106	2.092	2.386	1.550	2.384	3.042	1.954	2.000	2.245	
TOTAL ANUAL	53.524	44.942	40.846	48.621	44.955	46.791	53.242	54.217	56.523	58.680	53.361	50.061	57.614	55.874	54.727	52.783	39.819
TOTAL COVA																	866.580

Quadre.-2 Estadística interanual de visitants de les coves de l'Espluga  
(Font: Patronat Municipal de la Cova de la Font Major)

### 3.- PRESSUPOST I FINANÇAMENT

El finançament d'aquesta actuació és fruit d'una subvenció de 500.000,00 euros concedida pel Ministerio de Cultura en base a l'Ordre CUL/163/2010, de 27 de gener, pel que s'aprova el procediment de concessió de subvencions nominatives del Ministeri de Cultura i dels seus organismes públics(BOE 2 de febrer de 2010). La subvenció contempla un pressupost total de 511.387,74 euros amb IVA inclòs, atès un petit romanent addicional. D'aquest pressupost s'ha destinat un import de 18.000,00€ per a l'elaboració d'aquest plec i la resta es destinarà íntegrament a la redacció del projecte i execució de l'obra.

En conseqüència, el preu de licitació és:

• Preu de licitació	418.125,20 €
• 18% IVA	75.262,54 €
• IMPORT TOTAL	493.387,74 €

L'import ho és per totes les despeses que comporti la redacció del projecte i la seva execució inclosos tots els materials i subministraments necessaris per a la immediata entrada en funcionament de les coves amb el projecte museogràfic executat. L'empresa adjudicatària també es farà càrrec de la partida destinada a matèries de seguretat i salut, si s'escau.

El contracte s'entén claus en ma. En conseqüència, la totalitat d'obra, serveis i subministraments (inclosos la seva instal·lació) compreses en el plec de clàusules administratives i el plec de prescripcions tècniques s'executaran amb estricta subjecció al Projecte adjudicatari i a les clàusules estipulades en el present Plec. El preu ofertat és final i definitiu, sense que pugui experimentar modificacions per errors en les medicions o altres previsions del projecte, estant només subjecte a revisió per modificacions introduïdes per part de l'òrgan de contractació, degudament adjudicades i formalitzades.

#### 4.- OBJECTE DEL PLEC TÈCNIC

Aquest Plec Tècnic es redacta per tal de definir la reforma del contingut i instal·lació museogràfic i turístic de les coves de l'Espluga, integrades per l'espai de l'edifici de recepció de les coves, les galeries de la cova de la Vila, les galeries habilitades com a museu de la cova de la Font Major i l'espai exterior adjacent a l'edifici de recepció, actualment en fase de remodelació, dedicat a recrear un petit poblat neolític a l'aire lliure, atès que des de la seva creació i inauguració pel gener de 1994, no s'hi ha efectuat cap tipus d'obra de remodelació ni d'adequació a les noves tendències museogràfiques

## II.- REQUERIMENTS TÈCNICS DEL CONTRACTE

#### 5.- OBJECTE I CARACTERÍSTIQUES GENERALS DEL CONTRACTE

L'objecte del projecte a presentar i executar és la instal·lació museogràfica i arranjaments de les Coves de l'Espluga de Francolí i el seu entorn més immediat per tal de fer reviure al visitant de forma sensorial-emocional el passat prehistòric i geològic de la cova, amb un mínim d'impacte ambiental sobre la cavitat.

El projecte contemplarà una remodelació de l'instal·lació completa del recorregut visitable de les cavitats, plantejat en QUATRE UNITATS:

UNITAT 1.- Solar-vestíbul exterior de l'edifici de recepció de les coves. Solar sense edificar en el que una gran paret de roca és l'element més significatiu i singular del que cal treure'n el màxim de profit alhora de musealitzar aquest espai com un lloc de formació de grups i introducció de la visita guiada.

UNITAT 2.- Galeries de la cova de la Vila en tota la seva extensió. Espai que inclou una sala de grans dimensions destinada esporàdicament a sala d'auditori on s'hi celebren audicions de concerts i altres actes culturals.

UNITAT 3.- Galeries de la cova de la Font Major que van des de l'entrada fins l'actual zona musealitzada (uns 210 m de recorregut) i que inclou dos llacs artificials que es troben en el recorregut. No entra dins aquesta unitat d'obra el recorregut que comença on acaba la visita convencional fins la sala del Pou de la Biela, recorregut que forma el traçat de la Ruta d'Aventura per grups de prèvia reserva.

UNITAT 4.- Espai exterior immediat a les coves on s'està actuant en la construcció de tres cabanes neolítiques per tal de reforçar l'actual oferta temàtica. Una cabana destinada a mostrar els patrons constructius d'un hàbitat del neolític mitjà; l'altra, destinada a recrear la forma de vida d'aquest període i una tercera com auditori ocasional.

## 6.- CRITERIS DE REFERÈNCIA

### 6.1.- Criteri socioeconòmic.

La importància turística assolida pel conjunt del patrimoni cultural que ofereix la vila de l'Espluga i en particular les coves, esdevé l'eix principal d'atracció de visitants del que en gaudeixen indirectament una població de quasi 4.000 habitants, en especial els sectors terciaris, i amb una repercussió sobre una comarca formada per 20.714 habitants, de la que el conjunt de Montblanc i Poblet en són els dos altres focus d'atracció cabdals. Per tant, el projecte té per objecte la potenciació i dinamització del patrimoni natural i cultural del territori en conjunt.

Per altra banda el projecte contribuirà a l'objectiu del Programa de Desenvolupament Rural Integrat 2007-2013 de la Conca de Barberà per tal d'estabilitzar el turisme de la zona ajudat per la marca Ruta del Cister. La situació de les coves de l'Espluga en plena Ruta del Cister es veu incrementada per les sinèrgies del corrent turístic que apleguen els tres monestirs, essent les coves de l'Espluga pas geogràfic obligat d'aquesta ruta turística.

Així mateix, la seva situació, prop de la Costa Daurada, i de les ciutats de Barcelona, Tarragona i Lleida, així com les xarxes viàries de comunicació (Autopista AP-2, C-14) la converteixen en un pol d'atracció turística situat a una hora de desplaçament de les principals ciutat i indrets turístic de la costa, la qual cosa facilita l'opció complementària de turisme d'interior, potenciada per la gastronomia i els espais naturals que l'envolten (Paratges Naturals de les Muntanyes de Prades).

Per últim, el projecte complementarà l'actuació que es durà a terme en el nucli antic de l'Espluga, destinada a l'arranjament del casc històric i a la creació d'una ruta medieval dedicada als Templers i Hospitalers, on diferents audiovisuals explicaran el passat medieval de la vila, així com l'adequació de la zona del Freginal en la que es comptarà amb un auditori a cel obert, un espai de lleure i una forest dedicada a recrear la flora i fauna neolítica i situada damunt mateix de les coves de l'Espluga, on diverses siluetes

d'animals existents per aquests indrets durant el neolític, recrearan l'ambient natural. Aquesta actuació, que ja està en fase d'execució i que compta amb un pressupost aproximat de **2.700.000 euros**, ha estat subvencionada per la Llei de Millora de Barris, Àrees Urbanes i Viles (Llei 2/2004, de 4 de juny). Amb la nova oferta turística de caire medieval i la remodelació de les coves de l'Espluga i el seu entorn es pretén assolir un fort impuls turístic de la vila.

Per altra banda, una vegada executat el projecte i les coves estiguin en ple rendiment, cal presumir unes expectatives de creixement de visitants que hauran de comportar un possible increment de nous llocs de treball que es sumaran als 11 actualment existents a temps complet i parcial.

Atesos aquests plantejaments, el criteri socio-econòmic a tenir en compte, es basarà en que en el projecte es compleixi l'expectativa d'alta qualitat del resultat de la seva execució i que sigui capaç, dins les limitacions de la perspectiva de futur, d'aportar un creixement del flux de visitants o mantenir, si més no, l'actual.

### 6.2.- Criteri mediambiental

Tota la remodelació que es faci a l'interior de les dues cavitats ha de ser summament respectuosa amb el medi cavernícola i arqueològic. Es procurarà el mínim impacte ambiental, tant pel que fa a les mínimes obres d'infraestructura com a l'instal·lació de l'exposició museogràfica, en la que haurà de prevaldre la cova com a tal i la conservació del jaciment arqueològic com a límit.

### 6.3.- Criteri innovador

Per tal d'assolir l'èxit que s'espera d'aquest projecte, les línies a seguir hauran de basar-se en projectes innovadors i imaginatius, amb utilització de tecnologies d'avantguarda capdavanteres en matèria expositiva, d'audiovisuals i teatre virtual, que impactin sensorialment i emocionalment al visitant, alhora que responguin a un plantejament rigorosament científic del discurs expositiu, amb constatacions arqueològiques del que es pretengui tematitzar. No es podrà descuidar l'aspecte didàctic, atès el públic al que va adreçat i, a la vegada, fet en un llenguatge planer i entenedor, que captivi al visitant des de l'inici fins al final.

Es tindrà en compte el manteniment de l'oferta en un mínim de 5 idiomes, així com la utilització de les audioguies.

Només així les coves de l'Espluga seran competitives i podran assolir la qualitat que s'espera.

## 7.- ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE MUSEALITZACIÓ

El projecte a redactar i a executar fins a la seva completa instal·lació seguirà les següents especificacions tècniques:

- a) Període cronològic de referència: 2.500.000 BP fins l'actualitat.

- b) Períodes culturals susceptibles de tematitzar:
- 1) Paleolític inferior-mitjà
  - 2) Neolític antic-mitjà
  - 3) Edat del bronze
  - 4) Període ibèric
  - 5) Iberoromà
- c) Públic al que va adreçat:
- 1) Escolars en tots els seus cicles
  - 2) Universitaris
  - 3) Sector turístic en general:
    - Visites individuals
    - Visites familiars
    - Visites de grups
    - Visites d'aventura
    - Visites de la Tercera Edat i discapacitats
    - Visites d'estrangers (àudio en 5 idiomes més sistema d'audioguies)
- d) Tipus de visita:
- 1) Recorregut visitable:
    - Formació del grup i inici de la visita al solar-vestíbul exterior del edifici de recepció.
    - Començament de la visita per l'entrada primigènia de la cova de la Vila
    - Recorregut d'uns 120m de galeria de la cova de la Vila.
    - Traspàs de la cova de la Vila i entrada a la cova de la Font Major.
    - Recorregut per les galeries de la cova de la Font Major fins uns 220 m., on actualment es troba un petit llac artificial, punt on acabarà l'espai museogràfic.
    - Retorn per les mateixes galeries fins a sortir a l'exterior per l'entrada de la cova de la Font Major.
    - Entrada al poblat neolític exterior a l'aire lliure i recorregut per les cabanes.
    - Sortida de la visita per l'edifici de recepció on es donarà per acabat el recorregut visitable.
  - 2) Grups: fins un màxim de 50 persones i acompanyats d'un guia.
  - 3) Duració de la visita : 60 minuts aproximadament.
- e) Àmbit d'actuació:
- 1) UNITAT D'OBRA 1. **Solar-vestíbul exterior de l'edifici de recepció** (150 m2 aproxímadament)
  - 2) UNITAT D'OBRA 2. **Galeries de la Cova de la Vila** (120 m de galeries amb un total uns 950 m2), inclosa la sala d'auditori actual.
  - 3) UNITAT D'OBRA 3. **Galeries de la Cova de la Font Major** que van des de l'entrada fins l'actual zona musealitzada que acaba en un petit llac artificial (220 m de galeries amb un total aproximat de 1.750 m2.).
  - 4) UNITAT D'OBRA 4. **Cabana ovalada exterior**, reconstruïda hipotèticament seguint patrons del neolític mitjà (36 m2). Integrada dins un petit conjunt de dos cabanes més, l'una dedicada a explicar les fases constructives i els materials emprats en l'edificació d'una cabana

neolítica i l'altra una cabana habilitada expressament per ser utilitzada com a reduït auditori destinat a experimentació prehistòrica. La museografia d'aquestes dues cabanes és optativa.

f) Tematització:

1) UNITAT D'OBRA 1 **Solar-vestíbul exterior de l'edifici de recepció**: introducció al recorregut de la visita a través d'un audiovisual a cel obert en el que es destacaria els diferents moments d'ocupació de la cavitat.

2) UNITAT D'OBRA 2. **Galeries de la cova de la Vila**:

- Vestíbul interior: audiovisual "envolvent" de gran espectacularitat en el que s'exposarà el paleoambient de la cavitat i els seus exteriors i l'arribada dels neandertals a la cova.
- Gran sala polivalent: recreació/ambientació d'un hàbitat neandertal de gran realisme, on s'haurà de posar de manifest les sensacions i emocions humanes dels neandertals que ocuparen la cavitat, tot conservant la polivalència de la sala com a lloc d'auditori esporàdic.

3) UNITAT D'OBRA 3. **Galeries de la cova de la Font Major**:

- Entrada actual: possible audiovisual dedicat a explicar els entorns a finals del paleolític superior i formació de l'obertura actual de la cavitat.
- Sala de la "Mamella": recreació/ambientació d'un hàbitat del neolític en el que, a través d'un audiovisual de gran realisme es reflecteixi la forma de vida de la comunitat que va viure a la cova durant el neolític antic.
- Tram de galeria fins el primer llac artificial: interpretació dels rituals subterranis del món ibèric dins la cavitat de forma imaginativa, espectacular i alhora rigorosa.
- Galeria posterior al llac artificial: musealització dedicada a la petjada arqueològica de l'ocupació de la cavitat per l'ésser humà a través dels temps, plantejada amb els mínims d'impacte sobre la cavitat.
- Galeria fins el petit llac artificial: audiovisual impactant dedicat a la formació geològica de la cavitat on l'espectador entengui el procés de formació de la cova en relació al seu entorn i desperti el seu interès per participar en la visita d'aventura.

4) UNITAT D'OBRA 4. **Cabana del poblat neolític exterior**: Recreació/ambientació de la forma de vida a través de l'interior d'una cabana del neolític mitjà.

## 8.- CONSIDERACIONS TÈCNIQUES

S'hauran de preveure i resoldre correctament les següents consideracions tècniques:

a) Electròniques:

- 1) Caldrà tenir en compte que la humitat en tot l'interior de la cova està al voltant del 95% d'humitat. En el vestíbul de la cova de la Vila la

humitat i degoteig és continu durant tot l'any, així com en el vestíbul de l'estrada de la cova de la Font Major.

2) La temperatura és de 14°C constants durant tot l'any i en quasi tota la cavitat.

3) Tots els aparells electrònics, elèctrics i les seves conduccions i connexions hauran d'estar degudament protegits amb caixes estants que els aïllin de la humitat i a la vegada permetin la renovació de l'aire per la refrigeració adequada, per tal que els aparells suportin amb èxit garantit aquestes condicions ambientals. Aquest punt és d'extrema meticulositat per preservar els aparells exposats a aquestes condicions.

4) Els punts de so hauran de reunir les característiques necessàries per aguantar les condicions ambientals amb qualitat de so garantida en el temps.

5) Les conduccions elèctriques i les caixes de registre hauran de tenir el mínim impacte al subsòl i les parets de la cavitat, integrant-se el màxim possible en l'entorn per on transcorrin.

6) Les pantalles de projecció hauran de ser el més respectuoses possibles en el lloc de la seva ubicació i es valorarà el seu mínim impacte visual, sens que se'n ressenteixi l'espectacularitat de la projecció.

7) L'activació dels audiovisuals serà per comandament remot que activarà el guia en el moment oportú o amb un sistema automatitzat adequat.

8) Els aparells i dispositius d'àudio estaran situats en els llocs més adients de la cavitat, degudament protegits de la humitat i integrats en la cavitat. Si cal, es disposarà d'un espai exterior amb unes condicions d'humitat més baixes i equidistant entre les dues coves susceptible de ser el centre de comandaments elèctrics (actual espai dedicat a la fotografia digital) o també el propi espai exterior de recepció de visites.

9) La contractació de potència màxima elèctrica actual de les coves és de 25kw.

#### b) Museogràfiques:

1) Es podran reutilitzar i reubicar els personatges, estris i objectes que actualment formen part del recorregut museogràfic de les dues cavitats en l'ambientació que es proposi.

2) Cas d'utilitzar simulacions de foc, hauran de ser el màxim real possible, i en cas de ser real, amb les màximes mesures de seguretat en tots els aspectes i amb un automatisme controlat.

3) Els estris, atuells i objectes que poden formar part de l'ambientació hauran d'estar fets amb el màxim rigor arqueològic, constatat en el jaciment o en altres propers del període cultural tractat.

4) L'exposició d'objectes arqueològics es farà dins de receptacles degudament il·luminats i protegits, alhora integrats en la cavitat.

5) Els guions dels textos hauran de ser didàctics, rigorosament científics i, a la vegada, planers, fets amb un llenguatge entenedor i captivador que mantingui des del primer moment l'atenció de l'espectador fins el final.

6) Els audiovisuals hauran de tenir un contingut d'alta credibilitat i rigorositat d'imatge; una gran dosi d'espectacularitat i que, en conjunt, sorprengui, emocionï i introdueixi a l'espectador dins la narració.

7) Caldrà tenir en compte que durant el recorregut visitable de la cova de la Font Major els grups es podran creuar, atès que simultàniament es podrà donar el cas de grups que comencen el recorregut d'aquesta cavitat i altres que retornen una vegada arribat al final.

8) L'actual entrada a la cova de la Font Major serà el punt de sortida a l'exterior dels grups i que a la vegada s'haurà de compaginar amb la possibilitat d'algun audiovisual projectat en aquest indret.

9) Es vetllarà en especial el contingut didàctic de les tematitzacions, audiovisuals i musealització en general, atès el flux constant de visites escolars.

c) Infraestructura:

1) L'adequació de tot el recorregut museogràfic de la cavitat es realitzarà amb els mínims treballs d'infraestructura possibles. En cas d'extrema necessitat aquests seran realitzats sota la vigilància i control de l'organisme adequat per tal de vetllar pel jaciment arqueològic i l'integritat geològica de la cavitat. Per tant, l'obra serà bàsicament d'instal·lació.

2) Sempre que sigui possible es procurarà conservar les xarxes elèctriques i obra existents per tal de fer més eficient els recursos.

3) Manteniment dels punts de llum actuals, amb possibilitats, si s'escau, d'utilització en el recorregut, o adequació a noves tècniques de lets.

4) L'entrada a la cova de la Font Major ha de ser susceptible de poder ser compatible per l'accés d'un "dumper", pel manteniment de l'infraestructura posterior.

5) Es valorarà la minimització de l'impacte sobre les visites durant les obres d'adequació, de tal manera que els dies d'inactivitat de la cova siguin els menys possibles, coincidint, si s'escau, en el període de baixa activitat turística (15 de desembre a 20 de gener i 20 de juny a 10 de juliol, aproximadament).

## 9.- ALTRA DOCUMENTACIÓ QUE HAURÀ DE CONSTAR EN EL PROJECTE

A part del contingut tècnic descrit en aquest plec, el projecte també haurà de tenir:

- a) Una memòria en la que, entre d'altres, s'inclogui la redacció de la proposta conceptual
- b) Pressupost desglossat.
- c) Calendari d'actuacions.
- d) Guions.
- e) Punts bàsics dels audiovisuals (*story-boards*).
- f) Memòria tècnica i plànols.
- g) Noms de les persones adscrites a l'empresa o que té previst contractar per a l'execució del contracte. L'adjudicatari estarà obligat a assignar per a l'execució dels treballs els facultatius que figurin a l'oferta, amb la dedicació que en ella hi consta. Per tant, durant la vigència del contracte, el personal que hi sigui assignat amb dedicació complerta, no podrà intervenir en cap altre treball. L'adjudicatari

no podrà substituir el personal facultatiu fixat a la seva oferta sense l'expressa autorització del Director dels treballs.

- h) Dossier de mèrits degudament justificats
- i) Qualsevol altre document que es cregui necessari.
- j) Garanties dels materials i instal·lacions.

#### **IV.- DOCUMENTACIÓ ANNEXA**

- a) Plànol del vestíbul-solar exterior de l'espai de recepció.
- b) Plànol de la cova de la Vila i la cova de la Font Major.
- c) Plànol de la cabana exterior del poblat neolític.
- d) Plànols de les dues cabanes restants del poblat neolític (cabana en fase de construcció i cabana-auditori).
- e) Fotografies de les diferents unitats d'obra.

## **4.- PLÀNOLS I FOTOGRAFIES DE SITUACIÓ**

### **a) PLÀNOLS**

1.- PLÀNOLS SOLAR-VESTÍBUL EXTERIOR DE L'EDIFICI DE RECEPCIÓ  
(Unitat d'Obra 1)

2.- PLÀNOL COVA DE LA VILA I FONT MAJOR ((Unitat d'Obra 2-3)

3.- PLÀNOL CABANA NEOLÍTICA EXTERIOR (Unitat d'Obra 4)  
(extret del Projecte d'urbanització i enjardinament del Freginal .....realitzat per Francesc Primé Vidiella. Plànol 7.1)

4.- PLÀNOL CONJUNT DE CABANES EXTERIORS (Unitat d'Obra 4)  
(extret del Projecte d'urbanització i enjardinament del Freginal .....realitzat per Francesc Primé Vidiella. Plànol 5)

5.- PLÀNOL CABANA-AUDITORI (Unitat d'Obra 4)  
(extret del Projecte d'urbanització i enjardinament del Freginal .....realitzat per Francesc Primé Vidiella. Plànol 7.2)

### **b) FOTOGRAFIES**

(16 fotografies distribuïdes per cada Unitat d'Obra)

L'Espluga de Francolí, desembre de 2010.

Centre d'Estudis Locals  
de l'Espluga de Francolí

President  
Antoni Carreras Casanovas